

# PIZARRO

CORPORACIÓN  
ESCÉNICA DC ARTE



*"Para que la  
vida no sea  
asesinada en  
primavera"*

ACTOR  
DIEGO  
CAÑÓN

DIRECCIÓN  
ENRIQUE  
ESPITIA

# Sinopsis



En esta pieza teatral se resalta la lucha política de un líder asesinado y sus motivaciones, tanto personales como públicas, que le ofrecieron inspiración e impulsaron a mantenerse firme en la búsqueda de la paz. Se presenta a Carlos Pizarro desde su condición humana, vinculado y comprometido con el fin que persigue la mayoría de los colombianos desde hace muchos, un país en el que se pueda vivir con equidad, en condiciones dignas y sobretodo en Paz.

TEL 3102347533

# Pizarro

Es un monólogo, que se apoya en una narración audiovisual a manera de contexto de la obra y también como soporte pedagógico para dar a conocer el proceso de la creación teatral, que narra momentos de la vida de Carlos Pizarro, político y comandante del desmovilizado movimiento guerrillero (M19), basado en hechos reales y en momentos históricos de nuestro país, desde la necesidad de encontrar una respuesta a la paradoja de un hombre que perdió la vida tratando de defenderla.



# En contexto

La historia de Colombia desde el siglo XIX, ha estado enmarcada por distintos procesos de paz, entre los que se encuentran los fallidos, con diversos grupos alzados en armas, hasta llegar al pacto realizado con el M-19 en 1989, en él se acordó la dejación de armas, cese bilateral del fuego, incorporación a la vida política de sus miembros y aval político al partido Alianza democrática M19, y más recientemente el acuerdo con las FARC en 2016. Todos ellos procesos con buenas Intenciones de pacificar el país, pero con implementaciones muy deficientes que han dejado incumplimientos y muertes, lo que ha permitido la aparición de nuevos grupos insurgentes y la repetición de ciclos de violencia que por momentos creímos superada.





El M-19 fue un movimiento entre lo rural y urbano que generó acciones cercanas al pueblo, empatía en las grandes ciudades y unos líderes emblemáticos como Antonio Navarro Wolff, Jaime Bateman o Carlos Pizarro, con un discurso de la política en la cual las mayorías se sentían incluidas en términos de equidad, justicia social y calidad de vida; en este discurso de valores, principios y Oportunidades emerge la figura de Carlos Pizarro como la opción presidencial para un cambio en Colombia.

# FICHA TÉCNICA

Diego Cañon: Pizarro

Dirección: Enrique Espitia León.

Texto: Diego Cañón L. y Enrique Espitia L.

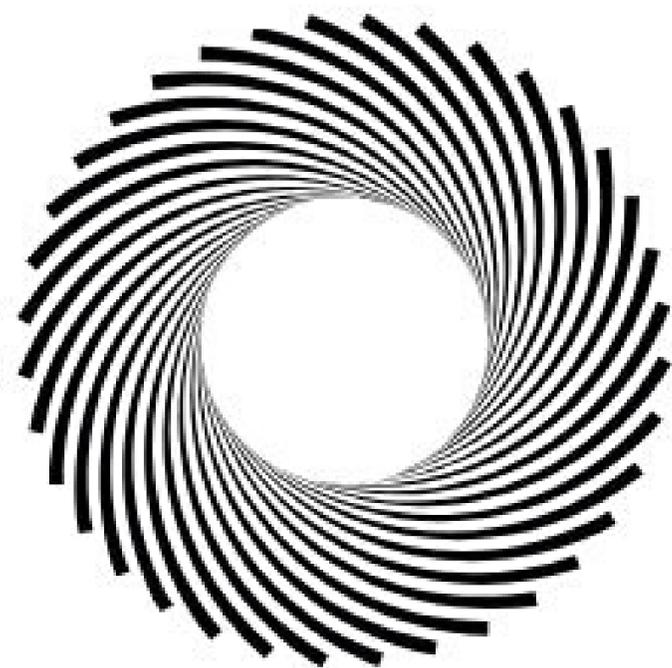
Basado en escritos de Carlos Pizarro.

Música original: Diego Cañón L.

Producción General: Escénica DC Arte.

Diseño de luces: Fernanda Rodríguez.

Asistencia Técnica: Rosario Vergara y  
Fernanda Rodríguez.



**DC ARTE**

**CORPORACIÓN  
ESCÉNICA**