

Nombre: ENRIQUE ESPITIA LEON
Fecha de Nacimiento: 22 de agosto de 1959
Documento: 2.972.019 de Bogotá
Dirección: Calle 53 No. 66 a 79 Apto 703
Teléfono: 2 433265 Celular 310 2347533
Correo: enriqueespitia@hotmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Técnico Administrativo del SENA. Maestro en arte dramático, con maestría en Escrituras Creativas y especializaciones en dirección teatral y gestión cultural, con capacidad de intervenir profesionalmente a nivel individual, grupal y comunitario en las áreas de la formación teatral, la pedagogía, la asesoría teatral y la educación artística para el desarrollo social. Con énfasis en dramaturgia y dirección teatral en diversas puestas en escena para teatro de calle, sala y eventos festivos. Evaluador de convocatorias artísticas del Ministerio de Cultura, ICETEX y Secretarías de Cultura.

ESTUDIOS REALIZADOS

Secundaria

Colegio Manuel Murillo Toro
1978 Bogotá

Superiores

SENA
Título Técnico Administrativo
1982 Bogotá

ENAD - ICFES
Título Maestro en Arte Dramático
1995 Bogotá

Especialización

Universidad de Barcelona (España)
Título Gestor Cultural
1995 – Barcelona España

Maestría

Maestría en escrituras creativas.
Universidad Nacional de Colombia 2011.

OTROS ESTUDIOS

Seminarios y Talleres

Ministerio de Cultura – Inst. Distrital de Cultura y Turismo
Seminarios sobre Planeación, Gestión y Animación
Socio cultural
1998

Ministerio de Cultura
Seminario sobre políticas culturales para la Planeación
2000

Colcultura
Taller de Iluminación
31 de agosto al 4 de septiembre de 1987

Colcultura / Dimensión Educativa
Taller Nacional de Dirección Escénica
1992 (trece semanas)

Universidad del Rosario
Seminario Internacional de Políticas Culturales y Educativas
9 al 11 de agosto de 1999

Dimensión Educativa
Taller de Dirección Escénica
7 al 19 de abril de 1992

Gobernación Valle del Cauca / Red Latinoamericana de Productores Independientes
Marketing Cultural
14 al 16 de octubre de 1994

Cultura Comunitaria Centro Nacional
Desarrollo Sociocultural Comunitario.
Octubre de 1994

Secretaría de Educación de Bogotá
Alcaldía Local de Puente Aranda
Foro Educativo Local Puente Aranda
Mayo de 2007

X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Seminario teórico “Pedagogía Teatral”
11 al 15 de abril 2012

Ministerio de Cultura - Dimensión Educativa.
Especialización en Dirección teatral. 1994

EXPERIENCIA LABORAL

Septiembre 2015 a noviembre de 2018 Coordinador del proyecto 40x40, ahora Arte en la Escuela en convenio de asociación entre IDARTE y la Corporación DC ARTE.

Julio Noviembre de 2015 Coordinador del convenio teatro al parque entre IDARTES y la Corporación DC ARTE.

Enero Diciembre de 2015 Director y dramaturgo del proyecto de teatro de calle con DC ARTE y la secretaría de movilidad.

Julio Diciembre de 2014 Coordinador del convenio teatro al parque entre IDARTES y la Corporación DC ARTE.

Mayo Noviembre de 2013 Coordinador del proyecto de Cultura Viva Comunitaria en la ciudad de Bogotá, para dar a conocer la propuesta y realizar el proceso de caracterización de las organizaciones culturales de la ciudad.

Junio diciembre de 2013 Coordinador de la fiesta local de Bosa.

Junio de 2012

Coordinador de los proyectos teatro al parque, con IDARTES Y Cultura viva comunitaria con la Secretaría de Educación y el Ministerio de Cultura.

Mayo de 2011.

IDEP Orientar desde el punto de vista metodológico la implementación de la estrategia de teatro Foro con los estudiantes del ciclo VI de colegios de Bogotá.

Mayo de 2005 – 2011

CORPORACION DC ARTE

- Coordinador Gestor, Proyecto Tejiendo Caminos de Solidaridad, en la localidad de Bosa. Con población desplazada y vulnerable.
- Administración financiera, manejo de personal, coordinación del proyecto artístico y psicosocial del mismo.
- Gestión del proyecto ante entidades internacionales.

Agosto 1 al 5 de septiembre de 2008

CORPORACION DC ARTE

- Director Teatral, Talleres de sensibilización "Identidades Juveniles"

Diciembre 31 de 2007 al 20 de julio de 2008
CORPORACION DC ARTE

- Director proyecto “Actividades pedagógicas y lúdicas para la estrategia de comunicaciones del plan maestro de movilidad.

Julio 1 al 9 de agosto de 2007

Julio 1 al 10 de agosto de 2008

Julio 1 al 9 de agosto de 2009

- Director Teatral Comparsas Fiesta a Bogotá.

Noviembre 3 al 10 de diciembre de 2008
CORPORACION DC ARTE

- Director Teatral “Temporada Teatral 2008”

Septiembre 1 al 30 de noviembre de 2007
CORPORACION DC ARTE

- Director General, Proyecto Fortalecimiento de la cultura ética en la administración distrital”

Julio 19 al 30 de noviembre de 2007
CORPORACION DC ARTE

- Gestor y Director proyecto “Humanización del Servicio” Secretaria de Salud.

Enero 30 al 24 de marzo de 2006
CORPORACION DC ARTE

- Gestor y Director proyecto Participación niños, niñas y Jóvenes en elecciones representante estudiantil Secretaría de Educación.

Agosto 30 al 10 de noviembre de 2006
CORPORACION DC ARTE

- Director General, proyecto “Identidades Juveniles, Sexualidad y Relaciones de Genero”

2005
ICETEX

- Evaluador de las becas Carolina Oramas del ICETEX en la modalidad de Arte dramático.

Marzo a diciembre de 2005

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,

Asesor de la gerencia de Arte Dramático.

- Gestionar recursos (humanos y económicos) para el fortalecimiento del sector teatral de la ciudad.
- Apoyar la consolidación del Consejo Distrital de Teatro
- Asesorar para la formulación de políticas culturales para el sector teatral.
- Coordinar acciones para el proceso de contratación de los proyectos teatrales.
- Evaluador de las Becas Carolina Oramas, en la modalidad de arte dramático. ICETEX.

Julio a diciembre de 2004

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,

Gerencia de Descentralización, Sistema Distrital de Cultura. Gestor Cultural
Localidad Puente Aranda.

- Facilitar y apoyar los procesos de organización, comunicación, información, planeación y desarrollo de proyectos culturales a nivel local.
- Coordinar con autoridades locales y distritales, organizaciones comunitarias, artistas, gestores culturales y demás ciudadanos en la localidad la realización de programas, proyectos y actividades del IDCT y la Alcaldía Mayor.
- Impulsar el desarrollo cultural de la localidad Puente Aranda.
- Coordinar las acciones necesarias para el funcionamiento del Sistema Local de cultura.
- Actualizar de manera permanente, la base de datos cultural de la localidad relacionada con el diagnóstico local.

Enero 1 al 31 de enero 2005

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO

Prorroga y adición contrato 149

Gerencia de Descentralización, Sistema Distrital de Cultura. Gestor Cultural
Localidad Puente Aranda.

- Facilitar y apoyar los procesos de organización, comunicación, información, planeación y desarrollo de proyectos culturales a nivel local.

- Coordinar con autoridades locales y distritales, organizaciones comunitarias, artistas, gestores culturales y demás ciudadanos en la localidad la realización de programas, proyectos y actividades del IDCT y la Alcaldía Mayor.
- Impulsar el desarrollo cultural de la localidad Puente Aranda.
- Coordinar las acciones necesarias para el funcionamiento del Sistema Local de cultura.
- Actualizar de manera permanente, la base de datos cultural de la localidad relacionada con el diagnóstico local.

Febrero 1 al 28 de febrero de 2005

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO

Prorroga y adición contrato 149

Gerencia de Descentralización, Sistema Distrital de Cultura. Gestor Cultural Localidad Puente Aranda.

- Facilitar y apoyar los procesos de organización, comunicación, información, planeación y desarrollo de proyectos culturales a nivel local.
- Coordinar con autoridades locales y distritales, organizaciones comunitarias, artistas, gestores culturales y demás ciudadanos en la localidad la realización de programas, proyectos y actividades del IDCT y la Alcaldía Mayor.
- Impulsar el desarrollo cultural de la localidad Puente Aranda.
- Coordinar las acciones necesarias para el funcionamiento del Sistema Local de cultura.
- Actualizar de manera permanente, la base de datos cultural de la localidad relacionada con el diagnóstico local.

Febrero 16 a 16 de junio de 2004

PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,

Subdirección de Fomento de las Artes y las Expresiones Culturales.

- Consultor , Gestor Cultural

Febrero 16 a 16 de agosto de 2003

PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,

Subdirección de Fomento de las Artes y las Expresiones Culturales.

- Consultor , Gestor Cultural

Marzo 1 al 1 diciembre de 2002

PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,

Gerencia de Descentralización.

- Consultor , Gestor Cultural

Diciembre 1 al 15 de febrero de 2003
PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,
Otrosí Prorroga y adición
Gerencia de Descentralización.

- Consultor , Gestor Cultural

Febrero 5 de 2002 al 5 de marzo de 2003
FUNDACIÓN TEATRAL KERIGMA

- Director Teatral Obra “Odas del Origen”

Febrero 1 de 2001 al 1 de enero de 2002
PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,
División de descentralización

- Consultor , Gestor Cultural

Enero 1 al 31 de enero 2002
PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,
Otrosí Prorroga y adición
División de descentralización

- Consultor , Gestor Cultural

Abril 1 2000 al 31 de enero de 2001
PNUD / INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,
Asesor IDCT

- Consultor , Gestor Cultural

Mayo 1 al 30 de agosto de 2001
FUNDACIÓN TEATRAL KERIGMA

- Director Teatral Comparsa “Los Maulas”

Abril 20 al 11 de diciembre de 1998
INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO,
Subdirección de Fomento y Desarrollo Cultural

- Gestor Cultural Localidad Puente Aranda.

1998
Abril 20 al 11 de diciembre de 1998
MINISTERIO DE CULTURA,

- Interventor “Becas nacionales de Creación”. Área teatro

Agosto 3 AL 20 DE agosto de 1998
FUNDACIÓN TEATRAL KERIGMA

- Director Teatral Obra Bandoleros

1986 – 1996 Coordinador de proyectos juveniles con grupos comunitarios en la Localidad de Bosa

- Coordinación interinstitucional del proyecto con las autoridades Locales.
- Formular herramientas metodológicas para la asesoría a los grupos comunitarios.
- Elaborar el diagnóstico situacional del sector de intervención mediante estrategias de participación comunitaria.
- Promover espacios de concertación y mediación entre las organizaciones juveniles de la Localidad de Bosa – Bogotá.
- Apoyar el diseño y aplicación de sistemas de seguimiento y evaluación que permitan valorar el avance de los procesos de participación comunitaria.

1978 – 1995 Director de la Fundación Teatral Kerigma

- Director y creador del proyecto comunitario y cultural, con amplia acogida en la localidad de Bosa y el municipio de Soacha, durante varios años un modelo de intervención socio cultural y artística, y un referente a nivel nacional.
- Elaboración de Diez (10) comparsas teatrales para diversos eventos culturales como Festival Iberoamericano, Fiesta de Bogota, Muestra de Arte Popular.

1998 Interventor de Becas de Creación artística del Ministerio de Cultura

1981 – 1998 Director de 19 Muestras de Arte Popular, carnavales comunitarios en la localidad de Bosa y el Municipio de Soacha.

1978– 2015 Director Teatral de las siguientes obras:

- La Cigarra 2018
- Gangarilla 2016.
- Los Nacimientos 2015.
- Dramaturgia y dirección de 30 sketches para Secretaría de movilidad 2015.
- Bandoleros 2013.
- Impostores 2012.
- Susurros de una eterna travesía 2010
- Amores imposibles 2008
- La travesía de don Pablos 2005
- La guarda cuidadosa. Miguel de Cervantes 2004
- Odas del Origen. Eduardo Galeano. 2002
- Entremeses. Miguel de Cervantes. 2001

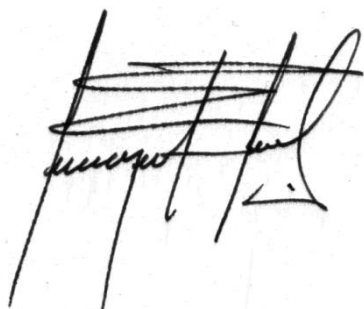
- Bandoleros. Enrique Espitia. 1996 - 1998
- De Cafingos y Guacales. Creación colectiva (Beca Colcultura). 1993
- Gris en Torno Gris. Creación Colectiva. 1991
- No puedo imaginar el mañana. Tennessee Williams. 1989
- El muerto resucitado. Lu Sieng. 1987
- Quien se robó esa batalla. Cesar Rengifo. 1986
- Un hombre es un hombre. Bertolt Brecht. 1985
- El fabricante de deudas. Sebastián Salazar. 1984
- Como usted diga. Camilo León. 1982
- La Orgía. Enrique Buenaventura. 1981
- El poder del juego. Grupo Aleph. 1980
- La excepción y la Regla. Bertolt Brecht. 1979

PUBLICACIONES

2016 libro teatral “Bandoleros y otras obras Teatrales” en asocio con Ministerio de Cultura y la editorial Magisterio.

1996 – 1997 Edil de la Localidad de Bosa

En este periodo fui el ponente y se priorizo por primera vez un plan de cultura en la Localidad que incluyó a todos los grupos artísticos que desarrollaban una actividad permanente en la Localidad



ENRIQUE ESPITIA LEON
C.C 2.972.019 Bogotá