



Historia del grupo

La **Asociación Cultural ¡Ay Macondo!** es un equipo de trabajo artístico, que desde 1996 goza de constante empeño en la formación y la investigación de las Artes Escénicas, a través de la creación y difusión de espectáculos para sala y para espacios no convencionales.

Nace por iniciativa de Darío Moreu y Mabel Pizarro, egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá, quienes durante doce años formaron parte del Colectivo Teatral “Papaya Partía”, creando espectáculos para sala y para espacios no convencionales, con los cuales realizaron importantes giras y participaron en festivales y eventos nacionales e internacionales.

Dentro de su labor como entidad cultural sin ánimo de lucro, Ay Macondo ofrece al público barranquillero, presentaciones artísticas de música, danza, y especialmente temporadas teatrales al aire libre frente a su sede ubicada en el barrio Santa Ana, con

acceso completamente libre y gratuito. También se realizan talleres artísticos para niños, jóvenes y adultos.

A partir del año 2001, Ay Macondo se propone llevar sus espectáculos teatrales de carácter festivo, a los barrios y localidades de la ciudad durante los cuatro días del Carnaval de Barranquilla. Es así como surge la necesidad de crear un espacio en el que convergen el arte y la esencia festiva del Carnaval, y de esta manera nace la **CARNAVALADA: FESTIVAL DE TEATRO Y CARNAVAL AL AIRE LIBRE**, una alternativa de goce estético y sano entretenimiento para barranquilleros y foráneos, durante la temporada de Carnaval, de la cual ya se han celebrado nueve versiones con gran éxito y acogida por parte del público. La CARNAVALADA es un espacio donde se presentan espectáculos teatrales de carácter festivo de gran calidad a nivel nacional e internacional, así como grandes pilares del folclor regional dignos representantes de la cultura caribeña.

A lo largo de estos años de trabajo artístico y cultural, Ay Macondo ha realizado paralelamente, creaciones artísticas, investigaciones en el campo teatral, y presencia en la tradicional fiesta del Carnaval de Barranquilla, con disfraces colectivos y comparsas teatrales.

NOCHE DE BAILE

Esta Creación Colectiva es una puesta en escena en la que se conjugan diversos lenguajes, tales como: el baile, el gesto y la música, para construir un discurso escénico, cuya trama nos muestra una galería de personajes y sus pasiones, en el constante empeño por mantener un espacio de encuentro festivo como oposición a la guerra. Aquí, el celebrar, bailar, y beber son las principales manifestaciones de vida y las armas de combate para enfrentar el infortunio.

https://www.youtube.com/watch?v=i4S3H_GzTC4

<https://www.youtube.com/watch?v=r3dodY4OAUg>

Ficha Técnica de la Obra

- **Espacio Escénico:**

Área plana de mínimo 15 mts. x 10 mts.

(Plaza, patio, calle ancha o cancha deportiva).

- **Sonido y amplificación:**

Equipo Stereo, con unidad reproductora de Cd's y usb, potencia generadora de watts según espacio escénico requerido y cantidad de público asistente.

- **Iluminación:**

Ambiente de bar. (anexo plano de luces). Esto es opcional, ya que las funciones se pueden programar en el día y así trabajaríamos con luz natural.

- **Camerino:** Para 8 personas, amplio, ventilado y limpio. Con sillas, mesas, espejos y baño.

- **Montaje:** 2 horas

- **Desmontaje:** 1 hora

Elenco de la obra

	NOMBRES	CARGO	CEDULA
1	DARIO MOREU I.	Director	C.C: 19.408.850
2	ALBERTO LEMUS	Actor	C.C: 72.273.320
3	WERNER LEMUS	Actor	C.C: 72.052.928
4	JORGE MANJARRES	Actor	C.C: 72.303580
5	LIZETH	Actriz	C.C: 22.640.779

	CANTILLO		
6	GISELLE REDONDO	Actriz	C.C: 22.589.057
7	ROSANDI OLARTE	Actriz	C.C: 22.669.635:
8	TATIANA MAESTRE	Actriz	C.C: 44.155.785

IDENTIFICACION

Nombre del grupo: Asociación Cultural Ay Macondo

Nit: 802 015 252 - 4

Ciudad de origen: Barranquilla

Director artístico: Darío Moreu Insignares

Dirección: Calle 68 No 62 - 27 Barranquilla

Teléfono: (5) 360 23 42

Celular: 317 283 22 19

Correo electrónico: aymacondoteatro@gmail.com